

**ATENEO DE MADRID.  
EXPOSICIÓN DE LUIS  
ALBERTO ESTEBAN  
PÉREZ, OTILIA MARTÍNEZ  
MONGE Y CIPRIANO DÍAZ  
MORENO. DEL 1 AL 15 DE  
OCTUBRE DE 2018**





## LUIS ALBERTO ESTEBAN PÉREZ

Cursó estudios en la Escuela de Artes y Oficios de Oviedo, posteriormente asistió al Círculo de Bellas Artes de Valencia y al de Madrid, así como a la academia de Don Amadeo Roca.

Realiza estudios no oficiales de esmalte al fuego y cerámica.

Licenciado en Bellas Artes por la Facultad de BB. AA. de San Fernando, Madrid, en las especialidades de Pintura y Grabado.

Desde 1984 ha compatibilizado la actividad artística con la labor docente como profesor de Dibujo, en distintos centros oficiales de enseñanza.

A partir de 2011 deja la docencia y se centra en la actividad artística.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

Mieres, Oviedo, Guadalajara, Madrid, Segovia, León, Motril, Granada, Madrid, Sama, Gijón, Avilés, Luarca, Moreda.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y CONJUNTAS:

1975 Sala de exposiciones del Instituto de Bachillerato Bernaldo de Quirós, Mieres, Asturias.

1976 Librería 5, Mieres.

1978 Sala de exposiciones de la Caja de Ahorros de Asturias, Mieres.

1982 Conjunta con Ricardo Morales Diéguez, en la sala de la Caja de Ahorros de Asturias, Oviedo.

1990 Conjunta con Javier Lozano Penagos, en la galería Alonso Berruete de la Caja de Ahorros Popular, Valladolid. Pub Biblos, Avilés,

1992 Capilla de Los Dolores, Grado, Asturias.

1993 Casa de la Cultura de Bueño, Ribera de Arriba, Asturias. Casa de la Cultura de Moreda de Aller, Asturias.

1995 Sala de exposiciones del Instituto de Bachillerato Bernaldo de Quirós, Mieres.

2005 Sala polivalente del Club de campo del Centro Asturiano de Oviedo (Naranco).

2008 Galería Costa de Diego, Oviedo.

2013 Sala de exposiciones del BBVA de Oviedo. Sala de exposiciones del I.E.S. Bernaldo de Quirós, Mieres, Asturias.

## CIPRIANO DÍAZ MORENO

Nace en Torralba de Oropesa (Toledo). Licenciado en Escultura por la Facultad de Bellas Artes de San Fernando (Madrid). Durante el curso 80-81 fue becado por el Ministerio de Cultura en Ayllón (Segovia) y en el 81-82 becado en los cursos de Bellas Artes de Almagro (Ciudad Real). Seleccionado en el VI Concurso Nacional de Pintura Blanco y Negro, y finalista en el I Concurso del Alcázar de Segovia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

Galería La cuadra de Santisteban (Madrid)

Foro Cívico Cultural de Pozuelo de Alarcón (Madrid)

1ª Muestra de pintores de Vicálvaro (Madrid)

2011 Galería Boira (Valencia)

2015 Centro Cultural Sanchinarro ((Madrid)

2017 Centro Cultural La Paloma (Madrid)

2017 Centro Cultural San Clemente (Toledo)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

Sala de exposiciones de Caja España (Palencia)

Casa de la Cultural de Oropesa (Toledo)

Centro Cultural El Torito de Moratalaz (Madrid)

Centro Cultural el Madroño de Vicálvaro (Madrid)

Centro Cultural de Vinateros (Madrid)

1996 Castillo Medieval de Oropesa (Toledo)

2000 Casa de la Cultura de Tres Cantos (Madrid)

2002 Museo de Marcial Moreno de Lagartera (Toledo)

2011 Centro Cultural de Valdebernardo (Madrid)

2015 Castillo Medieval de Oropesa (Toledo)

2017 Casa Junco del Palacio Barroco (Palencia)

### Ateneo de Madrid

Ateneo científco, literario y artístico de Madrid

## Pinturas, dibujos y grabados.

Exposición Conjunta de Otilia Martínez Monge, Cipriano Díaz Moreno y Luis Alberto Esteban Pérez (antiguos compañeros en Bellas Artes y amigos):

Del 1 al 15 de octubre de 2018, (cerrado el 12).

Calle del Prado, 19, Madrid

De lunes a domingo, de 11,30 a 14,30 h y de 17 a 21 h.

Inauguración: lunes 1 a las 19,30 h.



## ATENEO DE MADRID

### OTILIA MARTÍNEZ MONGE

Nace en León.

Licenciada en Bellas Artes en las especialidades de Pintura y Grabado por la Facultad de BB. AA. de San Fernando. Universidad Complutense de Madrid. Profesora de Dibujo de enseñanzas medias por oposición.Titulada en Magisterio. Titulada en Maestría Industrial, rama delineación.

1979 XII Premio de Pintura Caja de Ahorros y Monte de Piedad. (Segundo premio). Ponferrada. León.

1981 VI Bienal de Pintura Provincia de León. Nombrada entre los10 autores destacados.

1982 Participa en el VI Premio Adaja de Pintura Caja G. de Ahorros y Monte de Piedad. Sala “Reyes Católicos”. Ávila .

1999 Mención de Honor en el *Premio Nacional de Pintura Castillo de Monzón*. Monzón de Campos. Palencia.

2000 Exposición colectiva *Fifteenth Anual Exhibition of the Society of Botanical Artists*. Westmisnster Central Hall. Londres.

2001 Exposición *Dibujos y Naturaleza*. Sala Abilio Calderón. Diputación de Palencia. Palencia.

2002 *Arte Religioso: Formas, Colores y Palabras*. Grupo Muriel. Mayorga, Iscar, Olmedo, Medina del Campo.

2004 *Dibujos y Naturaleza*, Caja España, León, La Bañeza, Bembibre, Ponferrada, Astorga, Veguellina de Orbigo. Benavente.(Zamora).

2006 Dibujos y Grabados botánicos. Palacio y Jardín de D. Diego de Castejón. Marta Chirino, Otilia Martínez. Agreda Soria.

2007 Ilustraciones para: *El Dibujo del natural en la época de la Post Academia*. Ramón Díaz Padilla. Ediciones Akal. Madrid.

2011 Salón Internacional del grabado *Estampa*. XIX edición. Galería Maes. Madrid.

2011 Exposición colectiva *El árbol, poética en el jardín*. By Botany. Real Jardín Botánico. CSIC. Madrid.

2017 *Grupo Cedro*. San Clemente. Diputación de Toledo. Toledo.